

+



Johanna Allin-Lundh
International Artist

<https://talentedinparis.com/fiche.php?id=125>



Languages

French (native) , English , German (fluent) , Swedish (good), Spanish (beginner)

Cinema

2021 Dirty, Difficult, Dangerous. Réal. Wissam Charaf. **Rôle: Journaliste suisse (EN)**

2017 Contingences. Réal. Emmanuel Bodin. **Rôle: Emilie (FR)**

Television

2021-2022 Cybercity Love Story. Réal. Carly Schrader. Filmakademie Bade-Württemberg. **Rôle: Laura Harrison (EN)**

2019 Apollo & Artemisia. Réal. Savio Debernardis. 3SAT. **Rôle: Joana (DE)**

Clip

2021 Black Wave / Shaârghot. Lontra Productions. Réal. Teddy Masson & Etienne Bianchi. **Rôle: Rylek Octarion (EN)**

2016 Captain Captain / Sint Maarten. Réal. Marie Heyse. **Rôle: Victime**

Short films

2021 L'invitation à Dîner. Florian Berteau. **Rôle: Fany (FR)**

2019 Amorphe. Vincent Meilhac. **Rôle: Sophie**

2019 La Tanière d'Anna. Franz Griers. **Rôle: Anna (FR)**

2018 Dingues. Franz Griers. **Rôle: Femme**

2018 La Véritable Histoire d'Amour d'Hubert. Joris Adu. **Rôle: Mégane (FR)** 5 Prix (Italie, Inde et Floride)



Je suis Glasgow 6. Bastien Rochard. **Rôle: Médecin Réanimateur (FR)**

2017 Insensible. Matthieu Rozier. **Rôle: Psychologue (FR)**

La Déferlante . Lior Nadjar. **Rôle: Annabelle (FR)**

Miss Universe vol 2. Monica Vanessa Tedja. **Rôle: Miss France (EN)**

Miss Universe vol 1. Savio Debernardis. **Rôle: Miss France (EN)**

2016 Monsieur Rêve. Lior Nadjar. **Rôle: Sarah (EN / FR)**

Advertising

2021 Novanuit. Publicité Tik Tok. The Source. **Rôle: Femme insomniacque (FR)**

2019 +Babbel. Publicité USA. TV / Web. Gaelan Draper. **Rôle: Marianne (FR / EN)**

Radio

2017 Murder Party 2. Alexandre Letren. Radio VL. **Rôle: Colleen Prescott (Meurtrière / FR)**

2014 Atmosphères Berlinoises / Grammophon. Webradio. **Voix (FR)**

Web series

2017 ISIT 1977. Cédric Cohen. **Béa (FR / DE)**

2012 Les Connards. Réal. Coline Assous. **Femme (FR)**

Voice

2019 Cellule de crise. Podcast pour Orange Cyberdéfense réal. Isegoria. **Voix: Emilia DPO (FR/EN)**

2018 Témoignages. Musée du barrage de Donzère-Mondragon. CNR. **Voix: femmes ingénieures (EN)**

2015 Les Trois Mousquetaires. Lecture m.e.s Karolina Lundh. Musée de l'Armée. **Rôles: Reine Anne d'Autriche / Milady (FR)**

2009 Calling. Jeu vidéo éd. Hudson Soft et Konami. Tokyo. **Voix: infirmière, fantômes, bruitages (FR)**

Theater



2021-22 Je serai une adulte sauvage de C. Geindre. La Cie Monstera in the Wild. M.e.s. Cécile Geindre. **Seule en scène.**

2019-20 Les Encombrants de E. Astié-Keller. La belle indienne. M.e.s Patrick Thoraval

2018-20 La Machine à Explorer le Temps, H.G. Wells, adapt. Gregory Baud. Cie Les Souffleurs d'histoires. M.e.s Mylène Crouzilles . **Rôles: Weena / Gouvernante**

2019 L'Envol de l'Autruche, L. Barbotte. Cie M'pact. M.e.s Laure Barbotte. **Rôle: Mora**

2016 La Réunification des Deux Corées, J. Pommerat. Centre Français de Berlin M.e.s Philippe Baronnet. **Rôle: Christine**

2016 Le sang sur le cou du chat , R. Fassbinder. Centre Français de Berlin. M.e.s Tancredi Volpert. **Rôle: L'Amante**

2015-16 Roberto Zucco, B.M. Koltès. Cie Asart. M.e.s S. Ludovico et A. Arnaud. **Rôle: Inspecteur**

2012 Dom Juan, Molière. Cie de l'Autre Lune. M.e.s Karolina Lundh. **Rôles: Done Elvire / Maître d'armes**

2011-12 Monologues de femmes, B. Abdourazzoqov. La Cie Toutes les Mêmes. M.e.s Sabrina Amghar. **Rôle: La prostituée**

2011 Le Fou et la Mort, D. Fo. Cie de l'Autre Lune. M.e.s Karolina Lundh . **Rôle: La Mort**

2010 La Ronde, A. Schnitzler. Cours Florent . M.e.s Georges Bécaud. **Rôles: La Comédienne / La Femme mariée**

2009 L'Arlésienne d'A. Daudet. Institut Français de Tokyo. M.e.s Sublime et Marguerite France Tokyo. **Rôle: Vivette**

2006 Kids, F. Melquiot. Cie Les Chatouilles de la Tête. M.e.s Rama Grinberg. **Rôles: Mélia / Tania**

Formation

2018 Acting in English, LAMDA, Londres

2014-16 Studio Muller, Paris

2013 Actors Space, Berlin

2012 Cours Jean-Laurent Cochet, Paris

2010 Cours Florent, Paris