

Talented In Paris



Talent management



Aurélien Lorgnier
International Artist

[Photos Link](#)



Languages

French, English (fluent)

Cinema

2022 The Substance. Réal. Coralie Fargeat, A Good Story. **SP : Shouting man (en anglais)**

2020 The Last Duel. Réal. Ridley Scott, 20th Century Fox. **Role: Prêtre de Carrouges (en anglais)**

Court métrage

2021 Le Soleil Et L'Acier, réal. Maxime George. **Role: Francis**

2021 Ikébana, Réal. Guillaume Attencourt. **Role: vieil homme**

2021 Le Cancre, Vincent Giudicelli. **Role: Heinrich**

2021 Florence N'Habite Pas En Italie. Réal. Salomé Michaud. **Role: père 1998 Roue libre. Vincent Bourgoin**

Advertising / films institutionnels

2021 The Office, Myformation France, JB Productions. En anglais. **Role: Liam**

2009 Innov'Acteurs. Réal. V. Pons pour Labo 75. Axa France. **Role: Jérémie Loiseau,**

2008 On Competency, film institutionnel. Groupe Société Générale (Réal. Milena Donato pour Silène images. **Role: Ken (anglais)**

2007 La Commission. Réal. V. Pons pour Labo 75. Laboratoires Roche. **Role: psychiatre**

2000 Spot Publicitaire TV pour LottRéal. Kris Debusscher

Television / Web séries

2021 Marion, série 13ème rue Réal Jacques Klüger. **Rôle : George Aubin**

2021 Bardot, série France 2 Réal Danièle et Christopher Thompson . **Rôle : Financier américain**

2021 L'Héritage, web-série Réal Karol Morales. **Role: Marc**



2010 Groland, Quémandeurs D'Emploi, Réal. Elsa Barrère pour NPA Prod. **Role: Conseiller Pôleemploi**

2010 Personnage De Vidéos Pédagogiques Sur L'Economie - site internet de Maxicours (Réal. Bruno Isnardon)

Théâtre

2019 Snow White's Hollywood Folies, comédie musicale de Ken Starcevic. M.e.s. de C. Erikson

2014 Louisa Miller, de F. Schiller. M.e.s d'Anne-Laure Lemaire (Théâtre de Wassy)

2007 La Fin Des Haricots, opéra-bouffe d'Eléonore Bovon. Bourse Beaumarchais

2005 Monsieur Chasse ! Feydeau. M.e.s d'Aline Césr (Vingtième Théâtre)

2005 De Quoi L'Homme Vit-II ? d'après B.Brecht et K. Weil (Théâtre des Malassis)

2004 Les Dames De La Halle, opéra-bouffe d'Offenbach. M.e.s de Christine Mananzar (Production Scène Nationale d'Albi, Maison des Art de Laon, Estivales d'Arras, Opéra en été de Dijon)

2004 Le Tonneau Latin, Farce Médiévale. M.e.s d'Yves Krier (en ext. à Loches, Blois, Bayeux, Chinon)

2003 La Cène, de Howard Barker. Mise en espace de Johanna Schneider (Th. Cergy 95, Th. du Rond-Point)

2002 Le Chant D'Amour Et De Mort Du Cornette. C. Rilke, de R.M. Rilke. M.e.s de G. Ségal (Th. Du Campagnol)

2001 Abacak, fantaisie musicale de Giancarlo Ciarapica. Cie Prométhéart (Théâtre Clavel)

2001 L'Ours & Une Demande En Mariage, de Tchekov. Cie Racines Théâtre

2001 Le Malade Imaginaire, de Molière. M.e.s de F. Holmeir

2000 Passons Prendre Un Café Chez Feydeau - Cie Racines Théâtre (Tournée en Charentes) 1999 :
1999 Macbett, d'Eugène Ionesco. Cie du grain de sel (Centre culturel des Lilas)

1998 Le Maléfice Amoureux. Cie du grain de sel (Centre culturel des Lilas)

1997 La Révolte Coule Des Jours Tranquilles, chorégraphie de F. Carluis. Préalables biennale de la danse du Val-de-Marne (Studio Maguy Marin)



1993 Le Rêve Etait Presque Parfait, de Renaud Meyer, Nicolas Bienvenu, et Aurélien Lorgnier (Th. du Tourtour)

Comédie Musicale

2023 Cinderella On 42nd Street - m.e.s. de C. Erikson

2017 All That Jazz, Ken Starcevic – m.e.s. de C. Erikson

2016 Snow White's Hollywood Folies, Ken Starcevic - m.e.s. de C. Erikson

2015 Beauty's Extravaganzas, Ken Starcevic - m.e.s. de C. Erikson

2014 Cinderella On Broadway, Ken Starcevic - m.e.s. de C. Erikson

2012 Beauty's Extravaganzas, Ken Starcevic. M.e.s. de C. Erikson

2009 Cinderella on Broadway, Ken Starcevic. M.e.s. de C. Erikson

2008 Snow White's Hollywood Folies, Ken Starcevic. M.e.s. de C. Erikson

1996 Embrassons-Nous Folleville ! spectacle musical d'Eugène Labiche - Cie des saltimbanques.
(Th. du Tourtour, Th. du Lucernaire, Th. de Poche Graslin)

1995 Rhapsodie In Blood, spectacle musical de H. Drac et F. Peyrony - m.e.s de Renaud Meyer (Th. du Tambour Royal, Th. du Tourtour, Studio-théâtre d'Asnières)

1994 Diablogues De Sourds, de Dubillard - m.e.s de Renaud Meyer (Th. du Tourtour, Th. Michel Decque)

Voix

Doublage :

2022 A Royal Runaway Romance, film de David Weaver – petits personnages et ambiances (Dir. Josy Bernard pour Nice Fellow)

2022 Broad Peak, film de Leszek Dawid – petits personnages et ambiances (Dir. Sylvie Ferrari pour Imagine)

2022 Every Time A Bell Rings, téléfilm de M. Nelson – petits personnages et ambiances (Dir. Géraldine Asselin pour Dubbing Brothers)

2022 Devils saison 2, série OCS – journalistes (Dir. Guillaume Orsat pour Chinkel)



2022 Les Enquêtes De Murdoch, série France 3 – petits personnages et ambiances (Dir. Cyrille Artaux pour Nice Fellow)

2022 Better Call Saul, saison 6 ép. 5, 6 et 7, série Netflix – Genidowski, détective privé (Dir. Guillaume Orsat pour Dubbing Brothers)

2022 Star Trek Strange New Worlds, série Paramount – rôle de l'Ensign Lance (Dir. Marc Saez pour Libra)

2022 : Ann Bonny, fiction radiophonique de Claire Richard – rôle d'un pirate + ambiances (Réal : Sabine Zovighian pour Arte studio)

2021 Trouble In Suburbia, téléfilm de A.N. Mulowa – rôle du Proviseur (Dir. Géraldine Asselin pour Libra-films)

2021 La Vengeance De Las Juanas, série Netflix – rôle de l'avocat Bernardo (Dir. Véronique Picciotto pour Audi'Art)

2021 Das Schaurige Haus de D. Prochaska – rôles d'un adolescent, d'un policier et d'un homme ivre (Dir. Marc Saez pour Audi'Art)

2021 Mangrove de Steve Mc Queen – rôle de Mandel (Dir. Cyrille Artaux pour Nice Fellow)

Voix-off en anglais pour le clip G'Vine & Tonic de la Maison Villevert (Prod. Splashr)

2021 Ann Bonny, fiction radiophonique de Claire Richard – rôle d'un pirate + ambiances (Réal : Sabine Zovighian pour Arte studio)

Commentaire en anglais de 5 capsules vidéo sur des process industriels (Prod. Dubeauboulot)

Other

Comédien et scénariste de théâtre d'entreprise (Lyonnaise des Eaux, Crédit Mutuel, Alstom, Manutan, Assedic, ANPE, Cogéma, CNAMTS, Valéo, Allibert, Groupe Caisse d'Epargne, Faurecia...)

Interventions dans des collèges via le théâtre-forum

Animation théâtrale des journées du patrimoine de l'île d'Aix (Klio productions)

Conduite de l'écriture collective d'une pièce de théâtre par des élèves de BTS (Fondation Royaumont)

Auteur : Le héron et le cochon (Ed. La fontaine, 2009) ; Un anniversaire de chien (Coll. Bibliobus, Hachette, 2015)

Formation

Atelier Monique Mauclair (1995-97)

Cours Irène de Crozefon (1991-93)

Stage AFDAS “Le personnage de Feydeau” sous la direction d’Antoine Caubet.

Stage AFDAS “L’opéra de quat’sous, le jeu épique” sous la direction de Yaël Bacry, avec Anne-Charvet-Dubost (chant).

Stage AFDAS “Offenbach - le travesti : le jeu intérieur du parlé au chanté ” sous la direction de Christine Mananzar, avec Claudine Ducret (Soprano colorature).

Stage ANPE “L’interprète dans le spectacle musical” sous la direction d’Oscar Sisto avec Alberto Gonzalez (Tenor) et Silvia Bidegain (Chorégraphe)

Stage AFDAS “Techniques du doublage et enregistrements multimédia ” sous la direction de Véronique Picciotto et Marc Saez, avec Stephan Dibernardo et Anne Massoteau

Stage AFDAS “Le comédien et la synchro” sous la direction de Sylvie Feit (INA).

Atelier professionnel du C.D.N. de Reims sous la direction de Lucien Marchal : “Le jeu naturel”
Stage de clown avec Hervé Langlois

Stage de recherche autour de “Richard II” sous la direction de Zaccharia Gouram

Chant lyrique (Julia Pelaez ; Sabine Kovacsazy ; Sylvie de May au Conservatoire municipal des Lilas)

Danse (Philippe Waps - modern jazz -, Françoise Carluis et Toni d’Amelio - contemporain - Cité Véron et Studio Peter Goss)